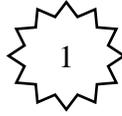


# LA MARIMBA, UN SÍMBOLO NACIONAL

Material de apoyo



**INSTRUCCIONES:** Lea el siguiente texto y elabore un cuadro sinóptico de los datos más importantes. (en una hoja adicional)

## **1. SU ORIGEN**

El origen de la marimba ha sido un tema de debate para muchas personas. Algunas personas opinan que la marimba es africana, otras la consideran asiática, algunas otras afirman que es europea como las que aseguran que la marimba es de origen prehispánica.

Sin embargo, la teoría más acertada es la del musicólogo y especialista en marimba, el maestro Lester Godínez quien sustenta esta hipótesis sobre el origen de nuestro instrumento nacional:

La marimba surgió en mesoamérica entre 1492 y 1680, como resultado de la fusión de elementos culturales de África, Europa y América; quienes aportaron lo siguiente:

**África:** aportó el concepto de agrupar tablillas en sucesión y percutirlas, o sea la estructura física y la forma de interpretación.

**Europa:** aportó el sistema musical temperado o sea el sistema de afinación, dándole un nombre y un sonido a cada tecla.

**América:** aportó materiales propios como la madera de hormigo, o sea la materia prima para la construcción de la misma.

# LA MARIMBA, UN SÍMBOLO NACIONAL

Material de apoyo



**INSTRUCCIONES:** Lea el siguiente texto e ilustre cada nivel de desarrollo con una imagen, señalando la mayor cantidad de características de cada nivel de desarrollo. (en una hoja adicional)

## 2. SU DESARROLLO

Aunque la marimba se localiza en otros países cercanos al nuestro, solo aquí alcanza el desarrollo de cinco niveles en cuanto a su desarrollo o evolución:

NIVEL DE DESARROLLO	CARACTERÍSTICAS
1. Marimba de tecomates	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Su interprete era solista ( una sola persona)</li><li>➤ Era diatónica (utilizaba las siete notas naturales)</li><li>➤ Era de un solo teclado.</li><li>➤ Sus resonadores eran de tecomates.</li><li>➤ Tenía funciones rituales.</li><li>➤ Era un instrumento típicamente indígena.</li></ul>
2. Marimba sencilla	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sigue siendo diatónica.</li><li>✓ Sigue teniendo un solo teclado</li><li>✓ Sus resonadores ya son cajas especiales.</li><li>✓ Su interpretación ya es de forma colectiva.</li><li>✓ Es propia de grupos indígenas y ladinas.</li></ul>
3. Marimba cromática	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Deja de ser diatónica y pasa a ser cromática (las notas ya no solo eran naturales, sino también alteradas por el sostenido y el bemol).</li><li>▪ Pasa a ser un instrumento de doble teclado (uno para notas naturales y otro para notas alteradas). Su teclado es similar al del piano.</li><li>▪ Su función es de acompañamiento ( amenizar fiestas)</li><li>▪ Es propio de grupos ladinos.</li></ul>
4. Marimba de concierto	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Sigue siendo cromática.</li><li>❖ Sigue siendo de doble teclado</li><li>❖ Busca la significación de la marimba, sus intérpretes y compositores.</li><li>❖ Busca oyentes atentos y público interesado.</li><li>❖ Esta no ameniza fiestas.</li><li>❖ Únicamente se presenta en teatros o lugares culturales.</li><li>❖ Adopta una marimba más pequeña llamada marimba tenor.</li></ul>
5. Marimba contemporánea	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adopta nuevas formas y estructuras físicas.</li><li>• Adopta nuevas formas de interpretación.</li><li>• Requiere de grupos de alta especialización (para realizar expresiones sofisticadas de nuevos lenguajes musicales)</li><li>• El creador de esta marimba (y otros útiles sonoros) es el maestro Joaquín Orellana.</li><li>• Combina sonidos electroacústicos.</li></ul>

# LA MARIMBA, UN SÍMBOLO NACIONAL

Material de apoyo



**INSTRUCCIONES:** Lea el siguiente texto y elabore un esquema creativo de los registros de interpretación de la marimba y la marimba tenor. (en una hoja adicional)

## 3. REGISTROS DE INTERPRETACIÓN EN LA MARIMBA

Actualmente una agrupación marimbística consta de dos marimbas:

1. **Marimba:** se refiere a la marimba tradicional y original; es la más grande y requiere de cuatro marimbistas o intérpretes.
2. **Marimba Tenor:** es una marimba más pequeña y requiere de tres marimbistas o intérpretes.

Cada una de estas marimbas se divide por secciones o registros de acuerdo a la altura de los sonidos y la función de los mismos. Los registros son los siguientes:

### Marimba

REGISTRO	FUNCIÓN
Pícolo I	Produce sonidos agudos y su función es interpretar la melodía.
Tiple I	Produce sonidos medios y su función también es interpretar melodía.
Centro armónico	Produce sonidos agudos y graves y su función es interpretar el ritmo y la armonía.
Bajo de marimba	Produce sonidos graves y su función es interpretar el bajo de una melodía.

### Marimba Tenor

REGISTRO	FUNCIÓN
Pícolo II	Produce sonidos agudos.
Tiple II	Produce sonidos medios.
Bajo de tenor	Produce sonidos graves.

# LA MARIMBA, UN SÍMBOLO NACIONAL

Material de apoyo



**INSTRUCCIONES:** Lea el siguiente texto, dibuje o pegue la imagen de una marimba y señale sus partes. (en una hoja adicional)

## **4. PARTES DE LA MARIMBA**

Dentro de las principales partes que conforman a la marimba tenemos:

1. El teclado (cuando se refiere todas las teclas)
2. Las teclas (cuando se refiere a una determinada)
3. La cajonería (cuando se refiere a todas las cajas de resonancia)
4. Caja de resonancia (cuando se refiere a una)
5. Mesa
6. Cordel
7. Bastidor
8. Clavijas
9. Baquetas
10. Patas
11. Faldón

## LA MARIMBA, UN SÍMBOLO NACIONAL

Material de apoyo



**INSTRUCCIONES:** Investigue y redacte algunos párrafos en donde contenga la biografía resumida de los siguientes personajes guatemaltecos. (en una hoja adicional)

### **5. INTERPERETES Y COMPOSITORES DESTACADOS**

1. Domingo Betancourt.
2. Lester Godínez.
3. Joaquín Orellana.

## LA MARIMBA, UN SIMBOLO NACIONAL

Material de apoyo



**INSTRUCCIONES:** Copie la siguiente información en su folder, de forma creativa. (en una hoja adicional)

### **6. Datos Importantes:**

- En 1968 el palo de hormigo fue declarado “Árbol Panamericano”.
- En 1978 la marimba fue declarada “Instrumento Nacional de Guatemala”.
- En 1999 la marimba fue declarada “Símbolo Nacional”.