



## LA VOZ HUMANA

### Primero Básico

#### 1. PRINCIPIOS DEL CANTO

La voz humana por su timbre característico, su flexibilidad y fácil emisión, es el instrumento más natural que existe.

Para que una práctica vocal sea exitosa, ya sean agrupaciones o solistas, es necesario tomar en cuenta algunas técnicas o parámetros de interpretación, tales como:

- a) **Respiración:** es el término utilizado para referir al proceso de intercambio gaseoso entre la atmósfera y el organismo, que tiene como función purificar y oxigenar la sangre. El proceso de respiración en el ser humano consta de dos fases o momentos.
  - **Inspiración:** es el traslado del aire del exterior al interior del organismo.
  - **Espiración:** es el traslado del aire del interior al exterior del organismo.
  
- b) **Vocalización:** dentro de la educación de la voz, el término vocalización se refiere a los ejercicios preparatorios del canto, en el que pronunciando las vocales, se ejecutan variados sonidos en forma de escalas ascendentes y descendentes para formar una línea melódica. La función de la vocalización es preparar la voz, para luego interpretar una obra musical con una entonación exacta.
  - **Entonación:** es el término que hace referencia a la correcta afinación por parte del intérprete. Una entonación exacta, necesita constantes ajustes de afinación en aquellos instrumentos que sean factibles como lo es la voz humana, entre otros instrumentos.
  
- c) **Articulación:** se refiere a los movimientos de los órganos vocales para producir los sonidos del lenguaje. Los músculos que intervienen en la articulación son: los labios, la lengua, los dientes, las mandíbulas y el paladar. La gesticulación o articulación de las letras es de suma importancia para una correcta dicción y por consiguiente un buen fraseo.
  - **Dicción:** es el acto de pronunciar correctamente las palabras.
  - **Fraseo:** es el acto de emitir correctamente determinadas frases lógicas. Para un correcto fraseo se necesita una buena articulación y dicción, haciendo llegar al público el mensaje que se desea transmitir con la mayor claridad posible.

**ACTIVIDAD PARA RETROALIMENTAR:** Según la comprensión que tuvo de este contenido, elabore un mapa conceptual (sólo conceptos), presentando un esquema creativo.

## 2. PROCESO DE EMISIÓN DE LA VOZ

Para que el ser humano pueda producir sonidos o emitir la voz, necesita de un proceso en el que intervienen 3 aparatos importantes:

- a) **Aparato Respiratorio:** Es el encargado de proporcionarnos el aire y está integrado por la nariz, la tráquea, los pulmones, los bronquios, el diafragma y los músculos abdominales.
- b) **Aparato Fonador:** Es el encargado de hacer vibrar el aire al pasar por las cuerdas vocales y está integrado por la laringe y las cuerdas vocales.
- c) **Aparato Resonador:** Es el encargado de proyectar el sonido producido y está integrado por el paladar, los senos maxilares, los senos frontales y la faringe. Aquí es donde el sonido adquiere su timbre característico.
- d) **Aparato Articulador:** Es el encargado de gesticular y articular correctamente las letras y las palabras, produciendo así una correcta dicción. El sistema articulador está integrado por: palada, labios, dientes, lengua y mandíbula.

**ACTIVIDAD PARA RETROALIMENTAR:** Ilustre los diferentes aparatos que intervienen en el proceso de la emisión de la voz.

## 3. CLASIFICACIÓN DE LA VOZ HUMANA

La voz humana puede clasificarse en registros (término utilizado en el canto, para clasificar y determinar la altura de la voz en el hombre y la mujer). Dentro de los registros de la voz humana se clasifican:

- a) **Registros femeninos.** (A las voces femeninas también se les llama: voces blancas).
  - **Soprano:** produce sonidos agudos.
  - **Mezzosoprano:** produce sonidos medios.
  - **Contralto:** produce sonidos graves.
- b) **Registros masculinos.** (A las voces masculinas también se les llama voces viriles).
  - **Tenor:** produce sonidos agudos.
  - **Barítono:** produce sonidos medios.
  - **Bajo:** produce sonidos graves.

**ACTIVIDAD PARA RETROALIMENTAR:** Elabore un esquema con la clasificación de la voz humana, indicando 2 artistas en cada registro de voz, según su criterio.

#### 4. AGRUPACIONES VOCALES

Se define música vocal a aquella que se escribe para voces. La música vocal puede ser ***a capella*** (cuando no tiene ningún acompañamiento instrumental), o ***acompañada*** (cuando se hace acompañar de otro instrumento adicional a la voz). Existen diferentes agrupaciones, según sea al número y variedad de elementos que lo constituyen o integrantes. Los más habituales son:

- **Solista:** un solo intérprete y puede ser hombre o mujer.
- **Dúos:** dos intérpretes y puede ser solo hombres, solo mujeres o ambos.
- **Tríos:** tres intérpretes y puede ser solo hombres, solo mujeres o ambos.
- **Cuarteto:** cuatro intérpretes y puede ser solo hombres, solo mujeres o dos mujeres y dos hombres.
- **Coro femenino:** integrado únicamente por voces agudas o blancas
- **Coro masculino:** integrado únicamente por voces graves o viriles.
- **Coro mixto:** integrado por voces masculinas y femeninas. Al coro mixto también se le llama: *masa coral*.

**ACTIVIDAD PARA RETROALIMENTAR:** Ilustre las diferentes agrupaciones vocales presentadas.